|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ПРЕДМЕТ: **Француски језик за 5. разред основне школе** | | | | |
| УЏБЕНИК: **Merci 1** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 62** | | ОДЕЉЕЊЕ**: V** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | **UNITÉ 6** | | | |
| Наставна јединица: | **Je prepare une recette** | | | |
| Тип часа: | Обрада, тврђивање | | | |
| Циљ часа: | Оспособљавње ученика да опишу како припремају одређено јело и да користе бројеве од 60 до 100 | | | |
| Образовни и васпитни задаци: | **Образовни**:  - усвајање знања у вези са припремањем хране, уочавање логике у формирању бројева од 60 до 100  **Васпитни**:  - развијање свести о важности усвојене језичке грађе  **Функционални**:  - оспособљавање ученика да изразе како се нешто припрема у усменој продукцији | | | |
| Облик рада: | Фронтални, индивидуални, групни, рад у паровима | | | |
| Наставне методе: | Аудио-визуелна, текстуална, демонстративна, метод писања, метода практичне активности | | | |
| Наставна средства: | Уџбеник, радна свеска, картице, слике, часописи, цд плејер, табла, маркер/креда | | | |
| Корелација са другим предметима: | Енглески језик, српски језик, географија | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део:**  **(5 минута)** | Наставник замоли ученике да отворе уџбенике на страни 50. и скрене им пажњу на бројеве од 60 до 100 који су издвојени на тој страни.  Наставник објасни ученицима правило које се примењује за грађење тих бројева и онда се приступа вежби у којој један ученик каже број, нпр. 60 други каже 61, па следећи 62... и тако редом до 100. | | | |
| **Главни део:**  **(35 минута)** | Ученици треба да отворе Радне свеске на страни 50. и да одслушају аудио снимак у вежбању бр.1, где имају три табеле са бројевима и њихов задатак је да заокруже бројеве које чују и да на крају закључе која табела је победничка.    Наставник замоли ученике да опет отворе уџбенике на страни 50. и да погледају илустрације у активности бр.2., пре него што чују аудио снимак. Имају задатак да покажу који састојци су потребни да би се направио Киш Лорен.  Након тога, аудио снимак се слуша још једном и задатак ученика је да ислустрације, које су дате у тој активности, поредају по оном редоследу који је дат у снимку. Провера тачности урађених вежбања се врши на страни 63. Наставник чита транскрипцију текста и пише непознате речи на табли:   * *Aujourd’hui - proposer* * *Simple - l’ingrédient* * *Una pâte - une tarte* * *De la crème fraîche - du lardon* * *Du lait - du poivre* * *De la noix de muscade - maintenant* * *Étaler - un moule* * *Piquer - un saladier* * *Mélanger - ajouter* * *Verser - le four*   Пре него што почну с увежбавањем текста, наставник скрене пажњу ученицима на облике императива који су издвојени на страни 50. и објасни да императив постоји у три лица ( 2.л.јед., 1.л.множ. и 2.л.мн.) и да има исте облике као презент без субјекта ( осим код глагола прве групе, где се у 2.л.јед. губи слово *„S“* из наставка).  Ученици читају текст неколико пута, да би успели да увиде на који начин се представља одређени рецепт. Након тога потребно је да ученици пронађу у датом тексту све облике императива, да их подвуку и да кажу у ком лицу су употребљени.  Наставниктреба да истакне да се у рецептима углавном користи 2.л.јед. или 2.л.множ. императива глагола.  У активности бр.3. задатак ученика је писана продукција, т.ј. њихов задатак је напишу један рецепт користећи облике императива. Када ученици заврше то вежбање, пожељно је да свако од њих прочита свој рецепт. | | | |
| **Завршни део:**  **(5 минута)** | Наставник укључи адуио снимак песме „*Les cornichons*“, Нина Ферера и замоли ученика да на листу папира напишу све називе за храну које чују у тој песми.  За домаћи задатак се од ученика захтева да ураде задатке број 2.3.4. на страни 50. Радне свеске.  Наставник подсећа ученике да је веома важно радити на време и редовно домаће задатке јер је то врста вежбе код куће. | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |